

サークル活動を通して

2年生担任 金丸 多佳子

先月、志成館の近くにアトリエを開いていらっしゃるイラストレーターの"コーダ・ヨーコ"さんより7月6日(日)に開催される市民公開講座「いつもペットといっしょにいるために」のチラシ折り1000枚の協力依頼をいただきました。活動を行う当日の6月4日(水)、学校に来ていた生徒たちに声をかけ、サークル「女子会」と「ボランティア」の共同活動として10名の生徒が参加してくれました。

作業に入る前に、コーダさんより今回のチラシ のデザイン依頼(コーダさんはボランティアでイラ ストを担当)を受けられた手書きの文書とそれを 元にして、イベント内容に沿って作られた数種類 のイラストを持参され、イラストレーターの仕事の 説明や今回のイベントの内容などを話して下さい ました。

また、チラシを三つ折りにする際も、適当に 折るのではなく、イベント名、イラスト、日時・場所 がきちんと見えるように、どこで折ったら良いのか を考えて折り目を付けるポイントも教えていただき ました。 その後は生徒たち自らそれぞれの得意分野 (一箇所目を折る、二箇所目を折る、折り終わっ た物を集め仕上げに再度プレスをし、箱に詰め る)に分かれ、流れ作業で約 2 時間で仕上げて しまいました。作業中は黙々と取り組む生徒も いれば、友達と楽しそうにお喋りをしながら手を 動かす生徒、そして「こんな仕事に就きたい!」と 言う生徒もいました。

コーダさんとは2年前のサークル活動をきっかけに、昨年の志成祭でも支援をしていただきました。今後も地域の方々から志成館の生徒たちへのボランティアなどお声掛けをいただくことで、家庭と学校という決まった枠以外の場所や人々と触れ合う機会が増えることは、生徒たちの視野(=可能性)を広げることには不可欠だと感じています。人数や移動手段に限りがあるため、「なんでもやります!」とは言えませんが、ご家族の方はもちろん、お知り合いの方でちょっと手伝って欲しいと思われる事がございましたら、学校までご連絡いただけたらと思います。

最後になりましたが、今回依頼を受けました 市民講座の詳細につきましては、『SHISEIKAN!』 通信の最終ページをご覧ください。

橋本先生のコミックセラピー

農園療法や音楽療法など様々な活動から癒しの 効果が認められるようになりましたが、実はマンガ でも証明されるようになって来ました。そんなマン ガによる癒しを「コミックセラピー」と言います。

マンガを読みながらミュージックセラピーの 効果を得たい人にオススメのマンガ





音楽マンガガイドブック ~音楽マンガを聴き尽くせ~ [DU BOOKS]

作: 松永良平

毎日うっとうしい日々が続く梅雨の時期。こんな時は 音楽を聴きながらスカッとしたいもの。とは言ってもこの コーナーではマンガの紹介をしなくてはならないので、 今回は趣向を変えて音楽をテーマにしたマンガガイド ブックを取り上げてみよう。あらゆるジャンルを貪欲に 表現していくマンガのことだ。これまでどれだけ多くの 音楽マンガが描かれてきたことだろう。この本によれば、 ロックバンド、クラシック、ジャズ、ブルース、合唱、DJ などを含めると、合計360タイトル以上はあるそうだ。

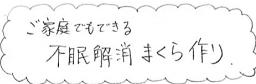
これまで数多くのマンガを読んできた私だが、ごく まれにマンガの中から音が聞こえてくることがあった。 水野英子が1969年から週刊セブンティーンに連載した 「ファイヤー!」はロックバンドをテーマにした伝説の 音楽マンガで、当時グループサウンドにはまっていた 私はこのマンガの中から本当に音が聴こえてきたことを はっきりと覚えている。

音楽は聴覚を、マンガは視覚を刺激するものだが、 意外とこの二つは相性がいい。音楽を聴いていると マンガのシーンが見えてきたり、マンガを読んでいると 音楽が聞こえてきたりすることはよくある。何だかすっか り疲れてしまった時、妙に落ち込んでしまい気が滅入っ ている時、逆に不思議に体全体からエネルギーがあふ れ出している時、音楽を聴かなくても、マンガを読めば 聴いている気持ちになることが出来る。

ガイドブックには色んな作家が描いてきた音楽マンガ が紹介されているが、選び方としてはまず絵柄、そして 取り上げている音楽のジャンルを基準にすること。 音楽もマンガも好き嫌いはきわめて個人的な事情で 決まってしまう。「あっ、この音楽はなんか好き」「この マンガなんか気になる」といった、個人的なセンスで 決めればいいことだ。

私がお気に入りなのは 2010 年から連載が始まった 『ましろのおと』(作:羅川真里茂/発行:講談社)である。 テーマはなんと津軽三味線。いかにも地味な内容と 思ったら大間違い。これは音楽マンガの一つの到達点 だ。読者を引きつけて離さない圧倒的な画力、三味線 の世界の中にすっかり引き込まれた演奏者の表情! マンガの中からあの野太い津軽三味線の演奏が本当 に聴こえてきそうだ。

ガイドブックには、細野晴臣、坂本慎太郎、直枝政広 (カーネーション)、高城晶平(Cero)などによる「私の音楽 まんが道」のインタビュー記事も掲載。さあ、この本を 片手に音楽マンガを聴き尽くそう。





用意ままの バスタオル 3枚



2本作3。

2本の巻いたバスタオルも もう一枚のバスタオルで 右図のように包む



渚注意

- 体が慣れないうちは、 3分程度から寝てみましょう。
- · 晶初 2の枕を使ってから、 普段の枕で寝でも大丈夫です。



日曜 月 1 火 (高校)(6/30~)二者面談	
2 水	
3 木	
4 金 🔻	
5 土 カウンセリング	
6 日	
7 月	
8 火	
9 水	
10 木	
11 金	
12 土 【大受】総合学力記述模試	
13 日	
14 月	
15 火 【高校】前期定期試験	
16 水	
17 木 ✔	
18 金 【高校】終業式 【大受】前期終了	
ボウリング大会(スポラ九品寺)	
19 土 【高 3】保護者茶話会	
20 日	
21 月 「海の日」	
22 火 【大受】夏期講習<第 I ターム>	
23 水	
24 木 【高認】二者面談	
25 金 ♥	
26 土 🗸	
27 日	
28 月 【大受】夏期講習<第 [ターム>(~8/1)
[高 3]三者面談(~8/2)	
29 火	
30 水	
31 木 1	

>\\\ * __ :\\

■5日(土) カウンセリング

加藤先生によるカウンセリングを希望される方は、 別途案内しています案内プリントをご覧いただき、 お早めに事務局へご連絡ください。

■18日(金) ボウリング大会

午後より、熊本校近くの"スポラ九品寺"にて、全校合同のボウリング大会を実施します。

高等学院

■6月30日(月)~7月4日(金) 二者面談

■7月28日(月)~8月2日(土) (3年)三者面談

勉強・学校生活のことなどを話す時間です。また、3年生は進路の話のため7月末から三者面談を行います。いずれも事前に希望日時の調査を行うため、この期間のいつが良いか、考えておいてください。

■7月9日(水) 熊本校「体育」"整体講座"

第3回講座テーマは「姿勢の改善」です。「体育」の時間に、熊本校の多目的ホールにて実施します。

★前期分レポート提出期限は6月30日(月)まで★

■7月15日(火)~17日(木) 前期定期試験

平成 26 年度前期分の成績が決まる定期試験を行います。ただし、レポート未提出の科目は試験の受験ができず、進学や就職に大きく影響します。特に、3年生は調査書の作成にも影響します。未提出のレポートがある生徒は、早急に仕上げて提出し、定期試験当日に登校して受験しましょう。

大学受験科

■7月12日(土)「進研模試 総合学力記述模試」

6 月に「総合学力マーク模試」を受けた方は、今回 の試験の結果と合わせたドッキング判定が出ます。

■7月18日(金)「前期」が終了します。

■7月22日(火)「夏期講習」が開講します。

詳細は後日お知らせいたします。言うまでもなく、 ここが天王山です。お互い、全力を尽くして必ずや 学力を向上させましょう。

高認受験科

■7月24・25日(木・金) 二者面談

8 月の本試験に向けて、二者面談を行います。 試験前の最終確認を行う予定です。後日、担当者 から連絡があります。

■8月5・6日(火・水) 第1回「高認」本試験

毎日の生活を整えることを第一にし、欠席のないよう、授業に出続けてください。

■ 5月末~6月の主なできごと ■

~6月の金曜日 高等学院「総合学習」の風景~

6日:崇城大学出張実験

崇城大学の三枝敬明 准教授を お招きし、微生物の学習と実験を 行いました。微生物は私達の生活に おいて身近な存在ですが、目にする ことはなかなか出来ません。

味噌・お酒等 に重要な働きを する微生物により これまだらと思 いたらと思います。



13日: RKK進路セミナー



『株式会社熊本放送』総務局人事 部長の浦谷英明氏をお招きし、演題 「これから社会へ出て行くために必要 なこと」のご講演をいただきました。 "働くことの意義"などの話にうなず

"働くことの意義"などの話にっなす く生徒も多く、セミナー終了後は生徒 を囲んで座談会も行いました。

20日:玉井先生特別授業



日本航空高校 副校長の玉井先生による特別授業が行われました。

幸せ、そして不幸せを感じる機会は どんなときですか。物事をポジティブ に考えるとはどういうことでしょうか。

50分間にわたり、物事のとらえかたについて考える機会でした。

5月27日(火) 八代校 "松浜軒"の見学





八代市"松浜軒"…街のど真ん中にある庭園ですが、 敷地の中に一歩踏み入れると、池の水や木々のつくり だす空気が明らかに違い、生徒達も驚いていました。 肥後菖蒲も咲き始める時期だったため、地元の歴史に 触れながら「癒された!」「リフレッシュできた!」と心が 癒される時間を過ごすことが出来ました。

"観光甲子園"プレゼンテーション





「観光甲子園」本選出場に向けて、観光プランシートの 作成やそのための取材活動を行っています。

6月6日(金)は代表生徒が<u>東海大学(熊本キャンパス)</u>にてプレゼンテーションを行い、他の高等学院の2・3年生も見学に行きました。発表後、東海大学の先生などから暖かい励ましの言葉をいただきました。

6月11日(水) 熊本校「体育」"整体講座"



熊本校「体育」の授業で、菊陽町『緑の杜整体院』の リンパケアインストラクター/整体師の<u>下田高裕さん</u>を お招きし、第2回目の"整体講座"を行いました。

テーマは『不眠の解消』。本校には「眠つけない」「眠りが浅い」など不眠に悩む生徒が多くいます。片手バンザイ体操、2ページで紹介"バスタオル3枚で作る枕"の実演を行いました。生徒がぐっすり眠り、すっきり起きて、しっかりと登校してくれたらと思います。

熊本校「家庭科」調理実習





高等学院2年生の熊本校「家庭科」の授業では、授業の2コマ分を使って調理実習を行う機会があります。

5月23日(金)は照焼きチキンサンド・ポテトサラダ、**6月13日(金)**はスパゲッティと野菜サラダをそれぞれ調理実習しました。「材料の準備から大変!」「自分で作るととてもおいしい!」「肉を切るのが難しい!」などの声が聞こえました。実習で作った料理は自分たちで食べ、先生などにもふるまわれました。

先生だちのつぶやき

七夕の季節です。毎年、志成館で行う七夕飾りにはさまざまな願いが短冊に綴られます。今年も楽しみです。 先日、東海大学で観光甲子園に向けてのプレゼンテーションに同行しました。生徒たちの堂々とした発表に胸を打たれました。ぜひ、書類選考の予選を突破し、神戸の本選に出場して欲しいです。今年の私の短冊にはそんな願いを綴りたいと思っています。(清田)

 $\bullet \diamond \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet$

フールドカップが行われています。一つのボールに世界中が一喜一憂することを考えたら、ちょっと面白いですね。現実的ではありませんが宇宙からみて、地球のある地点からは歓声が聞こえ、ある地点からは悲鳴が聞こえる。そんな地球の上で、私達は暮らしているのですね。

目の前のことにいっぱいいっぱいになると、この世界で自分が一人きりで悩んでいるみたいに、孤独を感じてしまいます。同じ時間に喜びや感動などを共有できる場を学校で提供できればと思います。(中熊)

 $\bullet \quad \diamond \quad \bullet \quad \diamond \quad \bullet \quad \diamond \quad \bullet \quad \diamond \quad \bullet$

6月6日、観光甲子園にエントリーする3年生の発表会が東海大学でありました。報告者3名、オブザーバーに高等学院2・3年生、教員10名、東海大学の先生4名、ゼミ生5人、熊日記者1名が会場に集まり、熱気あふれる発表会でした。

味噌天神、ロアッソ、天草プランの発表者の皆さん、お疲れ様。東海大学の先生から暖かい励ましの言葉をいただき、「やっぱりやってよかったね」という声が聞こえてきました。これからプランシートをさらに練り上げ、6月終わりまでに予選(書類審査)に応募します。目標は本選出場、みんな応援よろしく!(橋本)



7月といえば、前期試験と夏休みがある月です。日程は7月のスケジュールをみてください。レポート提出を切は6月30日までしたが、まだ提出していない生徒さんは試験日前日までには必ず提出して下さい。前期試験が終われば夏休みです。試験が好きな人はあまりないと思いますが、それを乗り越えるとお楽しみが待っています!夏休みの計画(遊び、アルバイト、勉強など)も立てつつ、頑張ってくださいね。(金丸)

 \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet

先日、生徒のお母さま方とゆっくりお話をする機会が持てました。同じような経験をされたお母さまどうし、お互いの悩みや、子育てのことを「そう、そう、うちもそうだもんね。」と語り合われるのが一番かなと感じました。

おしゃべりで、少しでも心が軽くなられたらと思います。 私の方も参考になることがたくさんあり、土曜日の昼下 がり、楽しい「女子会」になりました。(高橋)

 \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet

総合学力マーク模試(進研模試)が先ごろ実施されました。実施のたびに思うことは、この教科数の多いマーク模試を受験している生徒たちは、その結果はまた別として、本当に立派だなということです。1日あるいは2日で実施されるわけですが、朝早くから夕方まで、力を尽くして試験問題に向かいます。体力的には言うまでもなく、精神的な戦いは如何ほどだろうかと思います。

こちらとしては、できるだけ受験しやすい環境を整え、 心の中で頑張れと言う以外にはありません。受験という ものは過酷なものだと思いますが、志成館の受講者たち も、是非この戦いを勝ち抜いてほしいと願わずにはおれ ません。(濱津)

 \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet \diamond \bullet

色が変われば印象は変わります。『SHISEIKAN!』 通信は発送用の分を輪転機で白黒印刷しておりますが、 志成館の Web ページにはカラー版も掲載しています。 春は桜色や緑色、梅雨の時期は水色…では 7 月号は何色にしようか?と考えた結果、七夕の星やひまわりをイメージする黄色にしてみました。

高等学院 2 年生の授業「情報処理」では、色が変わることによる印象の違いを考える時間があります。灼熱の太陽は赤色、冷たく涼しげなカキ氷は青色、たべものは食欲をそそる黄・橙・赤・茶系の色がよく使われています。では、これが別の色ならば?青色の太陽?黒色の海?印象が変わりますね。(山口)

'観光甲子園プレゼンテーション"が新聞に掲載されました。

4ページに掲載しました、6月6日(金)東海大学で行われた "観光甲子園"のプレゼンテーションの様子が、6月19日(木) 付の『熊本日日新聞』夕刊に掲載されました。

出場狙え」「観光甲子園」

味噌天神テーマに生徒らプラン

生 場を目指している。全 国10校の代表枠を狙 い、ユニーク5~ 高校生を対象に始め 高校生を対象に始め 高校生を対象に始め 高校生を対象に始め 高校生を対象に始め が、観光プラン 高等学院の生 熊本市中央区の志成館 観光プランを競い



「観光甲子園」出場を目指し、プレゼンテーシ 練習をする志成館高等学院の生徒たち=熊本市

花さんは予選に向け、提案する3年の小山彩 10校が8月24日の本選 県内からは鹿本農高が び込むプランを分かり 県内外から観光客を呼 本観光振興協会長賞を 本年度は書

外部イベントのお知らせ

市民公開講座 「いつもペットといっしょにいるために」 一災害時、大原則は同行避難一

災害は突然起こります。いざという時、あなたの家族がペット と共に安全に避難でき、みんなが安心して避難生活を送るため に、目頃からどんな備えと心構えが必要なのでしようか? 愛するペットのために一緒に考えておきましょう。

内容 : 東日本大震災の体験・教訓から学ぶ

自助(自力救済)の重要性

同行遷難とは?災害時に役立つ"しつけ"とは?

講師 :NPO法人アナイス 理事 谷茂岡 良佳 さん

: 7月6日(日) 13:00~16:00 日時

:ウェルパルくまもと 大会議室 揚所

〒862-0971 熊本市中央区大江5丁目1-1

参加費:無料 お問い合わせ:

志成館高等学院

(熊本市)

熊本市動物愛護センター TEL 096-380-2153





ゲーム会

熊本校多目的 ホールにプロジェ クター・スクリーン・ スピーカーを設置 し、ゲームを大人 数で楽しんでいます。



6月2日(月)の活動は、『スマッシュブラザーズ』や 『マリオカート』の4人同時プレイをしました。学年の 枠を越えて一緒に盛り上がりました。

女子会/ボランティア

6月4日(水)に、女子会・ボランティアの合同 活動で、チラシ折りをしました。

「女子会」は毎週水曜日、みんなでやりたい 事を話し合って活動しています。

「ボランティア」は毎週金曜日に 活動しています。最近は学校周辺 のゴミ拾いを行っています。



※『SHISEIKAN!』通信の挿絵は、『イラストわんパグ』(http://www.wanpug.com/)のフリー素材を使用しています。

日本航空高校【熊本キャンパス】 志成館高等学院 志成館[高認受験科] 志成館(大学受験科)



〒862-0973 熊本市中央区大江本町7番3号 TEL 096-366-1008 FAX 096-371-3871

(味噌天神バス停徒歩0分/味噌天神となり) ホームページ URL: http://www.siseikan.net

ご意見・ご感想をお聞かせください。

メール: shiseikan2shin@gmail.com