



～個性～

とある沖住先生との会話の中で

2年生担任 甲斐 雄一郎

ある時、進路指導について沖住先生と話をしている中で「甲斐先生は生徒に選択肢を与え、生徒に気づかれることなくその中の選択肢を際立たせ、あたかも自分が選んだように思わせるのがとても上手い」という、褒め言葉なのかディスリなのかよくわからない言葉をかけてくれました。

これぞ、沖住節！まあ、それは置いておいて、沖住先生は本当の意味での生徒の「個性」を大事にしたくて、「こっちの蜜は甘いぞ」とやることはある意味では教員の側で勝手にレールを敷いてしまうことであり、生徒の「個性」を奪ってしまうことになるのではないかと、言いたい訳です。私としてはそんなに猛プッシュしていたつもりではなかったのですがね（笑）何かを選択するときに自分で考え、自分の意志やアイデアを生む苦しみを伴わなければ「個性」とは言えないのではないかと話していました。確かに、その通りですね。

しかしながら、この「生みの苦しみ」って、そんな簡単に感じられるものなんでしょうか？総合探求の時間などで一通り講話を聴いた後の「何も思いつきません」とかいう感想はここでの「生みの苦しみ」とは違いますよ。これは、「生み出す」ための材料（知識）が無いだけです。ここの見解は沖住先生も私も一緒です。だから、沖住先生はみんなに対して「まずは勉強しろよ（知識をつけようよ）」とか内心では思っていたりします。私もそこは変わらないのですが何せせっかちな性分なので、その勉強のやり方が違います。沖住先生は、まずは立ち止まり、自分で調べるや考えるなど静的なアプローチを好む？のに対して、私はとりあえず、一通り見学したり、実用書なんかを読んだらとりあえず失敗は気にせず実践。「学ぶ」というよりはその語源である「まねぶ（まねをする）」、もっと動的なものを好みます。

そう、この進路指導（どの指導も似たようなものですが…）についてどちらかが正しいとかいう話ではなく、どちらが好きかという話なんです。まあ、議論好きの沖住先生は否定すると思うけど（笑）沖住と甲斐はよく議論をしています、それはじゃれ合っているだけなんですよ。

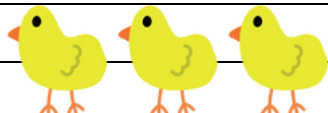
話は逸れまくりましたが、沖住先生も私も目指すところは一緒。目標までのルートが違っただけなんです。だから、生徒の皆さんには沖住先生や私だけでなく自分に合う指導者や指導法を選んでほしいなあと思っています。

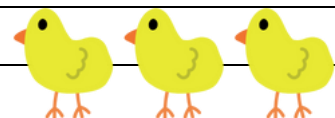
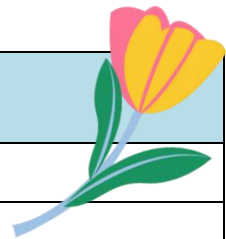
やっとなさ「個性」の話に戻りますがどのルートを辿ったか、またはどんな人に師事をして目的地までの地図を手に入れたか次第で、そこからのみなさんの「個性」がそれぞれの色に彩られていきます。私の好きな『七つの海』という歌の一節で「まだ何も無い海には花を まだ何も無い空には歌を そんな未来が重なり合いながら 世界を彩っていく」とあります。これが僕の思いなんです。

たとえ、私が意図的に敷いたっぽいレールの上でもあってもそのレールを進むための金銭的・時間的・労働的なコストを支払うのは生徒のみなさんです。さらに、生徒の皆さんそれぞれの目標のため、それぞれが思う誰かのためにレールを進むのであれば、ある意味、その道は生徒一人一人の個性あふれる道と言ってもいいんじゃないかなと思います。「それって、パクリ（著作権侵害など）の正当化と同じことですよ」とか言われそうですが、細かいこと言っちゃって仕方ないですよ、うん。商業利用でないから勘弁してね。もう尺がないので終わります。あっ、「また話が長い」とか「また恣意的に動いてる」と叱られてしまう！（汗）



日		曜		5月の予定	
1	木				
2	金				
3	土	憲法記念日		【共通テスト模試日程】 〈1日目（5月23日（金））〉 1. 理科/地歴公民① (14:40～15:40（60分）) 2. 理科/地歴公民② (15:50～16:50（60分）) 3. 理科/地歴公民③ (17:00～18:00（60分）)	
4	日	みどりの日			
5	月	こどもの日			
6	火	休日			
7	水	【3年】二者面談			
8	木				
9	金	清掃ボランティア			
10	土			【共通テスト模試日程】 〈2日目（5月24日（土））〉 受験カード記入（8:50～9:10（20分）) 1. 国語（9:10～10:40（90分）) 2. 英語【リーディング】 (10:50～12:10（80分）) 3. 英語【リスニング】 (12:20～12:50（30分）) (昼食)（12:50～13:30（40分）) 4. 数学①（13:30～14:40（70分）) 5. 数学②（14:50～16:00（70分）) 6. ※情報※（16:10～17:10） (数学のない生徒は前倒し)（60分） 7. 自己採点カード記入(12:50～or14:40～ or16:00～or17:10～終了まで)	
11	日				
12	月				
13	火				
14	水				
15	木				
16	金		↓		
17	土				
18	日				
19	月	【1・2年】二者面談			
20	火				
21	水				
22	木				
23	金	【予備校】共通テスト模試（1日目） / お仕事フェア			
24	土	【予備校】共通テスト模試（2日目）			
25	日				
26	月				
27	火				
28	水				
29	木				
30	金	英語検定			
31	土				





文字で読む職員室

沖住流 下位文化論

情報担当 沖住 純

あ、沖住です。新年度最初のコラムということで、「何を書こうか」と悩んでいる今日であります。この意識せずに書いた『何を書こうか』という言葉には実は元ネタがあります。「おいおい沖住、何を言っているんだい」とC ロナウドばりの返答をしたくなる気持ちはわかりますが、私たちが日々使う言葉の言い回しには、多くの場合元ネタが存在します。ちなみに『何を書こうか』の元ネタは古井戸というバンドのポスターカラーという曲です。出だしの歌詞は「こんな小さなポスターカラーで何を描（か）こうか」というものです。この曲が大好きな私は、つい『何を書こうか』と書いてしまったわけです。

知らず知らずのうちに何かしらの影響を受けながら私たちは成長していきます。その受けた影響の総体が私なのです。オリジナリティとはその影響の配分にあるのではないのでしょうか。「私は私よ」という自我は自分を形作った元ネタの配分によって決まると思うと、日々ただ通り過ぎてしまうものたちが少し違って見えてきませんか？このコラムでは私を形作ったものたちを紹介していきます。

あ、ちなみに『私は私よ』の元ネタもあります。ぜひ探してみてください。

“〇〇”について考えこみた

数学科・理科担当 柴田昌樹

記念すべき第1回は、「めんどくさい」について考えてみた。」自分がよく口にするし、学校でもよく耳にする単語です。最近、ご飯を食べた後の洗い物がシンクに溜まりがちなので、どうかしたい！思っています。（思っているだけです。）

一応数学を教えている身なので、せっかくなら“めんどくさい”を因数分解っぽくしてみましょう。

めんどくさい度 = 重要度 × 経過時間（日数）

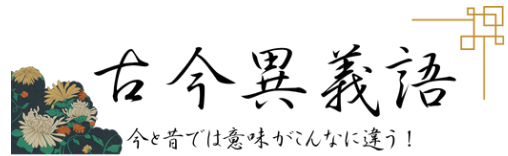
（↑の式については、みなさんのご意見お待ちしております）

めんどくさいという現象は、「重要なものほど、やらないといけないうけど手につかない→時間が過ぎて期日が迫る→さらにやりたくなる」という流れなのかなと思います。

逆に言えば、重要なものほど早めに終わらせるほうが楽になるような気がします。極端な話、やらないといけないうと思った瞬間にやってしまうと無理なくできるのではないかと思います。ということで、これからはご飯を食べたらすぐに洗い物をしようと思います。（気持ちを評価していただけると、、、）

今回のまとめ

「めんどくさいと思った瞬間が一番めんどくさくない」



今と昔では意味がこんなに違う！

国語科担当 木本原志

古文を勉強している時に、現代語と同じなのに、あれ？と思う単語に出会うことがあります。「言葉は生き物だ」と言われるように、時代や場所によって変わっていくものです。その変化の大きいものを、入試問題では、よく要求されます。

その①

「やがて」＜副詞＞

今は・・・

「そのうちに」「まもなく」

父はやがて帰ってくるだろう。

昔は・・・

「すぐに」「そのまま」

やがて食ひにけり。（すぐに食べてしまった。）

受験生に向けて

古語の意味の「そのまま」に注釈を入れると、二つの動作が連続している、あるいは、三つの動作のうち、真ん中が省略されるという感じのものです。現代語で、「家に帰って、そのまま寝た。」、通常やること、ご飯を食べるとか、風呂に入るとか、それらを省略して「寝た」というものです。つまり、「家に帰って、すぐに寝た。」と、ほぼ同じなので、古語でも「すぐに」と「そのまま」は、近い意味なのです。

もっとも、二次レベルでは、その違いを求められることはあります。

【味噌天神清掃】

5月9日（金） 9：00

志成館 1F 集合

（参加をするとボランティア証明書が発行されます。進学のために必要な生徒は通年で参加をしましょう。）

【特別講義『マンガDE学び』】

★5月の開催は、5月20日（火）・5月27日（火）です★

・特別講師：橋本 博先生（合志マンガミュージアム館長、尚絅大学客員教授）

・開講日：毎週火曜日（志成館高校の行事予定に準じて開講いたします。通年の開講日については、本校 HP の開講スケジュールから確認できます。）

・開講時間：16：00～16：50、17：00～17：50

◎在校生は無料で受講することができます。

◎途中退席も可能です。

【お仕事フェア】

5月23日（金） 12：40

志成館 1F 集合

会場の熊本城ホールまで、参加者全員で市電に乗って向かいます（参加人数が多い場合は、時間を分けて出発します）。行き交通費はかかりませんが、現地解散のため帰りの交通費は各自での負担になります。

様々な業界の話を聞けるだけでなく、体験型のイベントもありますので楽しいこと間違いなし！



ぐるぐる回ワ

令和7年度2回目の今回は、入学式と新入生歓迎会、桜餅づくりの様子をお見せします！

それでは、レッツぐるぐるウォッチっち！

〈入学式〉



〈家庭科調理実習（桜餅づくり）〉



〈新入生歓迎会〉



志成館

日本航空高校【熊本キャンパス】
志成館高等学院
志成館【高認受験科】
志成館【大学受験科】



〒862-0973 熊本市中央区大江本町7番3号 (味噌天神バス停徒歩0分/味噌天神となり)

TEL 096-366-1008 FAX 096-371-3871 ホームページ URL: <https://www.siseikan.net>