



“卒業生に送る唄”

3年生担任 甲斐 雄一郎

どうも、甲斐です。先日、卒業式が行われました。卒業生のみなさん、改めて卒業おめでとうございます。

ところで、私は志成館の卒業式では卒業生の皆さんに向けて下手くそながら歌を一曲送っていました。しかし、今年度はコロナ禍にあり、卒業式ではそれが叶わなかったため今年度はここで卒業生に送るはずだった唄を紹介したいと思います。

『七つの海』 作詞：彩 作曲：彩

世界が寝静まったら 静かな海へと漕ぎ出そう
一人ぼっちの不安な 夜にも朝は来る

それはまだ旅の途中 波は語らず見守る
明日のために今を生きよう

七つの海を越える頃
地図にない海が見えてくる
朝陽に照らされたそれは
誰も知らない君だけの海
世界が目覚める前に

果てしない空へと羽ばたこう
冷たい雨もいつかは 上がり虹がかかる



それはまだ旅の途中 風は語らず見守る
未来のために今を生きよう

七つの空を越える頃
遥かなる空が見えてくる
どこまでも続いていくそれは
誰も知らない君だけの空

まだ何も無い海には花を
まだ何も無い空には歌を
そんな未来が重なり合いながら
世界を彩っていく…

七つの海を越える頃
地図にない海が見えてくる
どこまでも続いていくそれは
誰も知らない君だけの海



本当に個性豊かなクラスでした。だからこそ、この唄を選びました。この唄には私から見た卒業生の姿、私からの卒業生への願いが見事に代弁されています。歌詞を読んだり、唄を聞けば、きっとそれらを感じ取れると思います。是非、Youtubeなどで聞いてください。名曲です。

日	曜	3月の予定	※コロナに関する国や県、市等の方針に従い、変更になる場合があります。
1	月		
2	火		
3	水		
4	木		
5	金	1・2年】終業式	
6	土		
7	日		
8	月	1・2年】保護者面談	■ 高等学院 3月6日（土）より春休みとなります。春休み中も学校は開いていますので、自主学習など自己研鑽に大いに活用してください。 また、 <u>3月26日（金）は登校日</u> となっています。いつも通り、10時に登校してください。
9	火		
10	水		
11	木		
12	金		
13	土	↓	
14	日		
15	月	大受】早期対策講座（9日間）	■ 大学受験科 ≪大学受験予備校 新年度入校生募集中≫ 志成館高等学院卒業生、卒業生のご兄弟や知り合いの方で予備校を考えている方は是非、志成館予備校をご検討ください。 ◆ 大学受験科の特徴 ① アットホームな少人数クラス ② 無理なく着実な学習を ③ 悩んでいたら迷わずカウンセリングへ ◆ 学習へのサポート ① 一人一人のペースを大切に ② 個別指導 パンフレットは志成館1F ありますのでいつでも、ご相談ください。
16	火		
17	水		
18	木		
19	金	↓	
20	土	「春分の日」	
21	日		
22	月	大受】早期対策講座	
23	火		
24	水		
25	木	↓	
26	金	1・2年】登校日	
27	土	新入生登校日	
28	日		
29	月		
30	火		
31	水		



カウンセラー森下の 心理学コラム



皆さんの周りには、車のハンドルを握ると態度が豹変する人っていませんか？実は私はそのタイプらしいのですが…、どうしてそうなっちゃうのか、気になりますよね。

車の中は『動く個室』です。つまり、リラックスした状態で過ごせるわけです。そこに「100キロ以上のスピードが出る鋼鉄製の大きな物体を、自分のコントロール下に収めている！」という高揚感が加わります。この「自分は何でもできる」という高揚した気持ちのことを、心理学では『万能感』といいます。

このケースでは、あたかも自分が偉くなったかのように錯覚して暴言を吐くのだ、と考えられています。



以上のように車の運転中はその人の思いがけない姿を見ることができるチャンスです。結婚を考えている相手とは一度ドライブをしてみるといいでしょう。隠された一面を知ることになるかも知れません…！

さて、今年度もコラムをお読みいただきありがとうございました。4月からも試行錯誤しながらいいページにして参りますので、どうぞお楽しみに！

しばたの たびにつき。

Shibatano - tabiniki

青春18きっぷというものをご存知でしょうか。青春していれば誰でも使えるきっぷです。いや、青春しているかどうかは正直関係ないです。どういう切符かという、5日間日本全国の鈍行と一部のフェリーが乗り放題というなんと素晴らしい切符です。ただし、鈍行なので目的地に着くまでには時間がかかります。ゆったりした旅にはもってこいなのですが、ずっと座っているので腰が痛くなるのが難点です。しかし、安くで遠くへ行けるので、学生時代には大変お世話になりました。

初めて青春18きっぷを使った旅では、“とりあえず東に行く旅”ということをテーマに、日程とお金が許す限りで気の向くままに行ってきました。熊本→広島→大阪→京都→奈良→大阪→広島→熊本と進んだわけなのですが、景色を眺めたり本を読んだりゆったりしていたのは最初の数時間でだけで、ほとんど寝ていました。最初の熊本→広島の移動だけで11時間もかかっており、腰は痛いわ、着いたら夕方まで宿ないわで無計画で出発した自分を呪いました。

初めての広島の印象は、「人が多い！」「みんなテンションが高い。」でした。それもそのはず。その日は、駅の隣のマツダスタジアムで広島東洋カープの試合が行われ、カープが勝ったようでした。駅の中はカープファンで赤一色。テンションが高い人ごみの中を抜け、宿探しをしました。運よく近くにネットカフェがあったので、そこで一晩を過ごしました。続く。。。

奥深いフォークの世界

by 沖住



あ、沖住です。今回紹介するのは友部正人『まるで正直者のように』です。友部正人の曲を紹介するのは2回目か3回目だと思いますが、彼は私の一番好きなフォークシンガーであります。

詩人の金子光晴から多大な影響を受けたとされる印象的な歌詞が、決して早口なわけではないが、矢継ぎ早に彼の口から放たれる。そしてその歌唱法も、音程が合っているのか、歌がうまいのかもよくわからない。良い歌というのは、決して歌のうまさ（音程や声量）だけでは決まらないことを教えてくれる歌手です。

そして、この『まるで正直者のように』ですが、他者に対する否定的な見方が、実は他者の存在やあり方を肯定しているように感じる歌で、彼の観察力と表現力が多分に表れている歌です。

「ひさしぶりだと手を振りながらやってくる

まるで正直者のようにあなたは優しく微笑む

でも僕はもう 振り向きはしない

」



キヨジイの“ちょっといい話”～その⑥

自分の弱さに向き合ってこそ努力は実る！

～美容家であり、タレントの I K K Oさんの言葉より～



自分の弱さに向き合うことは、コンプレックスや自分の未熟な部分に向き合うことにもなるから、なかなか簡単にできることではないと思います。

でも、そこで逃げることなく向き合うことができれば、新たな発見や改善策が見つかり、努力してきたことの成果に結びつくはずですね。

こんなご時世ですから、今こそ、自分の弱さにじっくりと向き合うことができるかもしれないですね！

志成館・ぐるぐるログ

さる2月11日「建国記念の日」熊本県民交流会館パレオ10階パレオホールにて、第18回志成館高等学院卒業式が執り行われました。コロナ禍の制約もあり普段とはまた違う卒業式となりましたが、それも含め、皆さんにとっては特別なものになったのではないのでしょうか。



志成館

日本航空高校【熊本キャンパス】

志成館高等学院

志成館【高認受験科】

志成館【大学受験科】



Where there is a will, there is a way!
志あるところ道あり!



〒862-0973 熊本市中央区大江本町7番3号 (味噌天神バス停徒歩0分/味噌天神となり)

TEL 096-366-1008 FAX 096-371-3871 ホームページ URL: <http://www.siseikan.net>